

## 國立臺北教育大學辦理

「112 年度教育部補助國內外大專院校送學生出國研修或國外專業實習」

### 學海築夢計畫主持人成果報告

獲補助年度	112 年度
現任職學校科系	國立臺北教育大學 藝術與造形設計學系
中文姓名	郭博州
國外實習國家（含城市）	法國巴黎
國外實習機構	巴黎社會科學高等學院 École des Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS
計畫主持人更換次數	0
實習機構變更改數	0

## 一、緣起

本系「藝術跨域整合博士班」特別注重「各學門間之跨域整合」與「建構藝術文化產學生態系」之兩大精神；課程包含藝術教育、藝術理論與評論、藝術創作、創新工藝、產品設計、文化創意產業，融合為一，並更進一步打破文化與國家界線，在著重在地關懷的同時，視全球為研究對象及活動場域。為以培養博士生具有宏大全球視野，兼具研究與實務整合能力的新世紀高階人才為目標，發展特色為藝術與各相關領域間的跨域整合、國際著名客座教授與本地教授共同教學、v協助學生進行國外實習經驗以利未來職涯發展。

## 二、國外實習機構簡介

法國社會科學高等研究院（École des Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS）是一所學科多元，而且重視學科交叉的頂尖研究機構。它不僅是法國人文與社會科學交叉研究的旗艦，更是全球該領域的先驅和領袖。優勢學科涵蓋但不限於歷史學、人類學、社會學、心理學、哲學和政治科學，尤其在歷史學、人類學和社會學等領域擁有深厚的學術底蘊。該學院與多家全球頂尖研究機構維持密切的學術合作，包括與國立臺北教育大學（本校）建立的姊妹校關係，法國實習機構將有 Yolaine Escande（幽蘭）教授進行給予學生協助和指導。

## 三、計畫招生說明會與學生甄選

作為本計畫的主持人，關於本校學校「學海築夢計畫」的招生說明會與學生甄選，必須強調其計畫的定位有其特殊性與意義。本次特別甄選本校藝術與造形設計學系藝術跨域整合博士班謝鏞如、石庭瑜、沈鈺華三位博士生申請學海築夢計畫，三位學生皆為領域中的佼佼者，擁有深厚的學術背景和研究能力。基於博士生國外實習經驗對於日後職業發展的重要性，我們決定將他們作為此計畫的優先培育對象。這不僅是為了回應他們的學術需求，更是看中他們在專業領域中的領導潛力，認為他們最有能力將此次實習的經驗和所學，帶回學校並在未來的職場上更具備競爭力。

在招生說明會上，對於學生如何選擇適合的實習地點、計畫內容、期望達成的目標以及對學生的要求。對於有意參與的學生，我們特別強調了此計畫不僅僅是一次學術上的實習交流，更是一次生命中的鍛鍊和挑戰，期望學生能夠以開放的心態，積極面對所有的困難和挑戰。因此，在學生甄選方面，除了學術成績和研究成果外，我們還特別重視學生的跨文化交流能力和應變能力。面試中，我們進行了多輪的討論和角色扮演，觀察學生在面對突發情況時的反應和應對策略。這一過程既是為了確保選出的學生能夠在實習期間順利完成任務，也是希望能夠透過這一過程，培養學生的獨立思考和批判性思維能力。我們期待，透過學海築夢計畫而前往國外實習接受這次國際經驗的洗禮，學生不僅能夠在學術上取得優異的成績，更能夠在未來的職場、人生的道路上，走得更遠、更穩。

#### 四、 國外實習機構聯繫與安排

「法國社會科學高等研究院（École des Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS）」在「國外實習機構聯繫與安排」方面，表現得相當專業與周到。由法國實習機構的 Yolaine Escande（幽蘭）教授親自接待學生並辦妥實習證件，方便學生進出實習場地。機構單位老師及各部會行政人員給予熱情、詳盡的環境說明與行政上的文件辦理，以確保學生在實習期間能夠迅速地適應新環境。接待過程中，老師親自帶領學生前往實習場所，認識實習機構的嚴格，內容包括學院的歷史、各研究單位的介紹、重要的聯絡人資訊以及日常生活建議等。此外，並與來自世界各國來此進行交流的學生熟識，作為在法國巴黎實習生活的聯絡人，以利幫助解決日常問題。關於實習的規劃，EHESS 依照美味學生的學術背景、專長和興趣，為其制定個別化的實習計畫。學生在此期間將有機會參與學院的各項研究項目、研討會和學術演講。每週都會有定期的討論會，確保學生在實習過程中多元化的持續地發展學習視野。此外，學院也會鼓勵學生與其他實習生分享他們的學習經驗，透過討論和交流，確保他們在實習期間能獲得最大的收穫。EHESS 有豐富接待外國學生前往實習的經驗，對國外實習生的安排展現了高度的專業性和關懷，確保學生能夠在這裡獲得寶貴的學術實習掌果與安全。

## 五、 行前說明會、實習機構報到

在學生出發前往法國巴黎進行實習，計畫主持人特地舉辦了一場「行前說明會」以及詳述「實習機構報到」的流程，以確保學生們能夠順利、安心地開始他們的實習生涯，畢竟這是本校有史以來學生實習天數最長的第一次經驗。「行前說明會」的主要目的是為學生提供一個機會，深入了解他們即將面對的新環境，並解答學生對於即將到來的實習生活的各種疑問，並論在 EHESS 的實習過程中需要注重的文化交流禮儀，並以認真、專業的態度尊重當地文化與實踐國外實習精神，以過去學海築夢學長經驗分享如何快速適應當地生活的實用技巧。

計畫主持人詳細說明了學生抵達法國後前往實習機構報到的重要程序。首先，學生需向 EHESS 的國際學生辦公室報到並辦理各項實習手續與證件，熟悉實習機構的環境與各項設施後，接著並參加由實習單位舉辦的實習導向項目。最後，學生將與當地實習機構的指導老師會面，討論整個實習計畫的執行步驟與注意事項。透過這場行前說明會及詳細的報到指南，學生們不僅能夠更有信心地面對接下來的實習，也更能夠充分利用此次寶貴的機會，獲得最大的學術和人生成果。

## 六、 國外實習之具體效益

從計畫主持人的角度，我認為學生此次「學海築夢計畫：跨域視野：當代藝術場域與文化現象之探究」的國外實習成功達到以下效益：

1. 拓展全球視野：當代藝術的多元性與跨國連結
2. 深化實踐能力：實地參與當地藝術項目的經驗累積
3. 跨文化交流的融通 L 面對文化差異的策略與技巧
4. 建立國際網路：與國際學長和藝術家的合作交流
5. 增加批判思考：現地藝術評論與反思的機會
6. 實踐跨領域藝術精神：實地案例的項目參與
7. 提升職涯規劃視野：國際藝術產業的趨勢與機會體認

## 七、 執行本計畫之感想與建議

作為本次「學海築夢計畫：跨域視野：當代藝術場域與文化現象之探究」的計畫主持人，進行這一階段的總結與反思是不可或缺的。隨著

學生們從實習地點返回，我們得到了珍貴的反饋與建議，同時也觀察到他們所經歷的成長與變化。透過此次的實習經驗，學生們已經在國際舞台上留下了自己的足跡。這樣的國際經歷將會為他們未來在求職或是選擇研究領域時增加極大的競爭優勢。他們不僅學到了知識，更重要的是學會了跨文化交流的技巧，這是未來在任何工作場合都極為珍貴的能力。對於學生們所展現出來的學習熱情和進取心，我深感欣慰。透過這次的實習經驗，他們不僅拓展了自己的學術視野，更加深了自己對當代藝術與文化的認識。當我看到他們與國外的藝術家、學者進行深入的交流，以及他們在當地參與的藝術項目，我深知他們透過國外實習的經驗已經超出了教科書的框架，達到了真正的實踐與創新。

我建議未來計畫在行前訓練時，可以尋找同國家參與過的學生配合地區性的語言、文化特性與生活習慣進行更多分享，以幫助學生更快速地融入當地環境。實習期間學生與國外的藝術家和學者建立的網絡對於學生的未來發展有著不可估量的價值。這些網絡不僅僅是學術上的合作，更可能轉化為未來的工作或創業機會。特別是在當代藝術場域中，國際合作已經成為了一個趨勢，學生們現在所建立的這些網絡將會是他們未來發展的重要基石。

當今這個資訊爆炸的時代，能夠獨立思考、批判分析的能力是每一位工作者所必備的，此次實習經歷不僅豐富了學生的學術視野，更增強了他們的獨立思考和批判性思維能力。這對於未來無論是從事學術研究，還是投身於其他領域的工作都有著至關重要的意義。本次計畫的成功，離不開各方的支持和配合，特別是學生們的努力和堅持。作為計畫主持人，我深知自己的責任和使命，那就是為學生提供一個優質、全面的學習環境和機會。我堅信這次的實習經驗不僅豐富了學生的學術成果，更為他們未來的職業發展鋪設了堅實的基礎。這也是我們舉辦這個計畫的初衷，期望能夠為學生們打開一扇通往世界的門。未來，我將根據這次的反饋和建議，持續改進和完善計畫，以期為更多的學生提供更好的學習經驗和機會。



校內行前說明會



「學海築夢」台灣出發！





實習機構：法國社會科學高等研究院（École des Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS）校內圖書室



法國機構實習指導老師 Yolaine Escande（幽蘭）教授



本次實習學生與法國實習機構指導老師 Yolaine Escande（幽蘭）教授  
為每一位同學提供實習期間的建議



本次實習學生與法國實習機構指導老師 Yolaine Escande（幽蘭）教授  
與實習生討論會





本次實習學生與法國實習機構指導老師 Yolaine Escande（幽蘭）教授



學生六月實習住宿：兩人一室沙發床



學生七月實習住宿：三人一室沙發床





學生八月實習住宿：：兩人一室沙發床



由法國實習機構指導老師帶領參與 IPAA 國際學術研討會



由法國實習機構指導老師帶領參與 IPAA 國際學術研討會





豐碩的行囊：學海築夢成果（影片）