

國立臺北教育大學辦理

「112 年度教育部補助國內大專院校送學生出國研修或國外專業實習」

新南向學海築夢計畫主持人成果報告

獲補助年度	112 年度
現任職學校科系	國立臺北教育大學 藝術與造形設計學 系
中文姓名	郭博州
國外實習國家(含城市)	澳洲墨爾本
國外實習機構	The Blender Studios
計畫主持人更換次數	0
實習機構變更次數	0

一、緣起

本系在藝術之基礎創作人才培育上已有相當經驗與成果，但是對於跨域整合的經驗較為缺乏，希望能透過此次海外實習計畫，一方面讓本系學生獲得國外已有相關經驗之單位指導與協助，豐富本系藝術跨域整合課程授課內容；另一方面讓學生畢業後能發展藝術跨域整合與文創開發等相關性事業。

二、國外實習機構簡介

The Blender Studios 成立於 2001 年，是墨爾本藝術運動的核心，擁有超過 24 位常駐藝術家。這裡不僅是街頭藝術家的聚集地，還是墨爾本街頭之旅的起點。自成立以來，Blender 一直是墨爾本新興街頭藝術的主要中心，特別是在美國入侵伊拉克後，許多 Blender 的藝術家都積極投入街頭創作。Blender 對墨爾本的城市藝術發展有很大影響，推動街頭藝術家關注背景、形式和概念，並讓研究型藝術家嘗試更直接和短暫的藝術形式，改變了他們的創作方式。

The Blender Studios 有兩個主要方向：第一是開放工作室計畫，向公眾開放所有工作室，並接受全世界各地藝術家和團體的申請。第二是要求所有駐村藝術家積極使用空間，而不僅僅當作創作空間。這些空間也增進了藝術家之間的互動和建設性批評，強化了 Blender 在藝術研究方面的影響力。

多年來，The Blender Studios 的藝術家們使用各種媒材進行創作，並在研究和實踐中互為裡表，非常扎實而成功。這裡的常駐藝術家和街頭藝術家融合了各種藝術形式和想法，創造出獨特而富有創意的氛圍。透過參觀、參加研討會或特別活動，公眾可以更深入了解 The Blender Studios 的創作和影響。

三、計畫招生說明會與學生甄選

本計畫遴選本系 112 級碩士生創作組同學 8 位及藝術跨域整合博士生

1 位，透過組別間差異，期許學生能相互協助合作，培養創作組同學於異地創作的的能力，及培訓藝術價值創造組同學之策展及藝術行政能力，此計畫參與之同學皆修習本系開設之「創作工作室媒材研究」課程，並於課程當中獲得計畫相關知識及細節

四、 國外實習機構聯繫與生活安排

在這次的國外實習計畫中，我們與 The Blender Studios 的負責人 Doyle 先生緊密合作，以確保獲得豐富的藝文體驗。

在此次實習中，並參訪了多個當地重要的藝術場域，其中包括 National Gallery of Victoria 以及 Australian Centre for Contemporary Art 等知名美術館和藝廊。除此之外，也拜訪了當地多位知名的藝術家和畫廊，這些參訪除了深入了解藝術創作的多樣面向，拓展藝術視野，同時也能夠深刻體驗澳洲藝術文化的獨特魅力。

Doyle 先生精心規畫學生在當地進行駐村創作的的生活細節安排，結束前並作對外公開的展覽，讓學生在國外的藝術學習中得到「學以致用」的積極成效。透過這次駐村創作，學生不僅能夠感受到國際創作的環境與氛圍，也能夠跨足不同領域，認識來自世界各地的優秀藝術家，展開多元的藝術實踐

五、 行前說明會、實習機構報到

為確保學生充分準備前往墨爾本的實習之旅，我們舉辦一場線上行前說明會。這場說明會不僅旨在提醒學生注意事項，更將再次強調本次計畫的初心與目標。

在說明會上，我們深入介紹前往墨爾本實習的相關注意事項，包括行前文件準備、安全事項、交通資訊等，以確保每位學生的實習順利無憂。同時，我們也會強調對當地文化的尊重與適應，提供如何在異國他鄉保持禮貌與理解的指引。

值得一提的是，我們提及本次計畫的初心與意義。The Blender Studios 的負責人 Doyle 先生親自引領進行機構報到，介紹認識來自世界各地的藝術家，為實習揭

六、 國外實習之具體效益

1. 強化學生跨領域整合的才能
2. 培育學生國際性人脈網絡
3. 深入參訪當地藝文場所，拓展藝文視野
4. 融合不同文化的交匯，激發學生多元創思
5. 提升語文表達和人際溝通的能力

七、 執行本計畫之感想與建議

透過這項計畫，學生將能夠豐富並學習到多元化的思考方式，同時也能夠拓展他們在藝文領域的見聞。在國外實習的過程中，學生將獲得更多關於未來創作的思考和啟發，這對他們的個人成長將帶來深遠的影響。透過實習，學生將更加勇於挑戰未知，更加勇於嘗試新的事物，這將有助於他們的創造力和創新思維的培養能力。

在實習地的探索過程中，學生將不僅僅受益於工作本身，還會受到來自世界各地不同文化的衝擊，這將有助於他們的跨文化交流和理解能力的提升。這種文化的融合將擴大他們的視野，使他們更加開放和包容。從各種不同的文化中學習，將培養學生的全球視野，並讓他們能夠更好地適應日益多元化的現代社會。

透過這個計畫，學生將在多方面獲益，不僅在專業技能上有所提升，更在個人素養和國際視野方面成長。

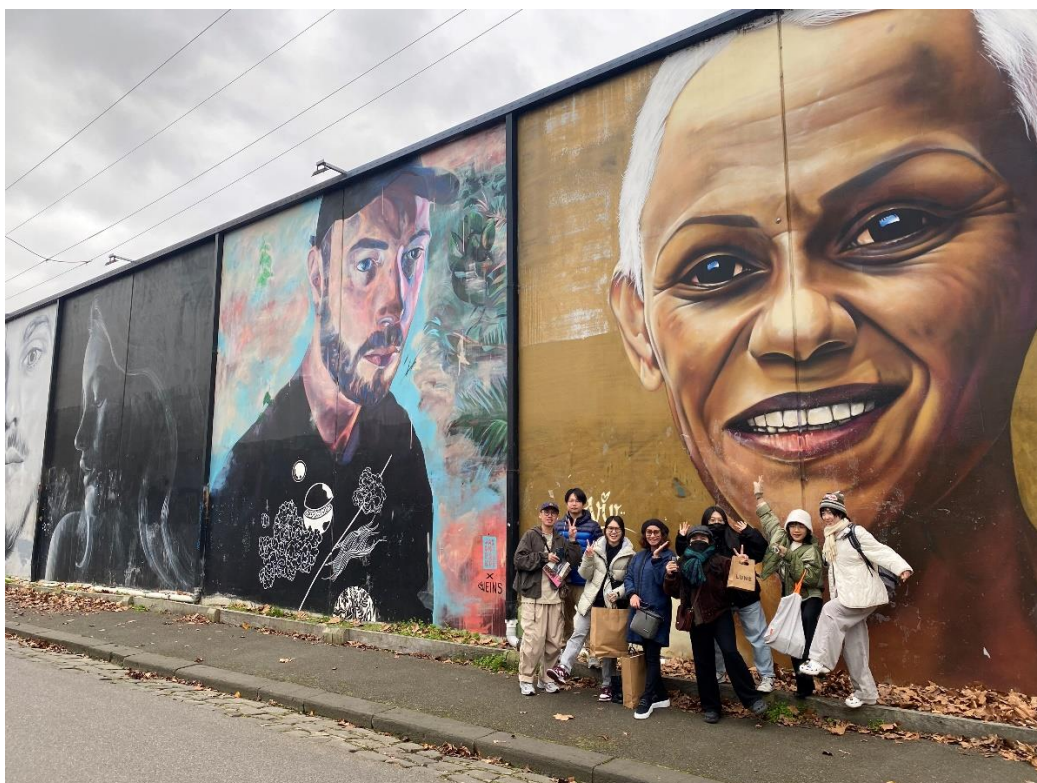
附錄



帶領 8 名學生出發赴墨爾本駐村實習與展演於桃園國際機場合影



抵達墨爾本實習地點--Blender Studios



認識實習當地附近環境

)



Alternating Current Art Space 負責人 Annette 帶領協助認識當地藝術環境與參觀實習地點



Blender Studios 負責人 Doyle 先生帶領認識環境與參觀實習地點



參觀墨爾本大學藝術學院美術館



學生開始海外駐村實習

()



參觀當地畫廊與負責人合影



駐村實習告一個段落，學生將駐村創作作品於 Blender Art Space 展出

)



展出期間參觀人潮絡繹不絕



●帶領 8 名學生出發赴墨爾本駐村實習與展演



抵達墨爾本實習地點 Blender Studio



認識實習地點附近環境



認識實習地點附近環境



拜訪墨爾本大學藝術學院並討論建立姊妹校事宜



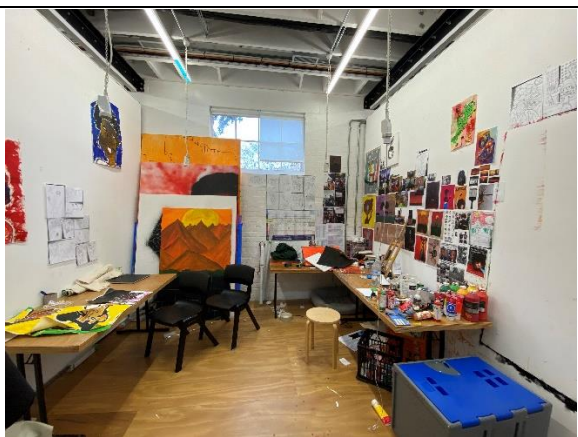
拜訪墨爾本大學藝術學院美術館



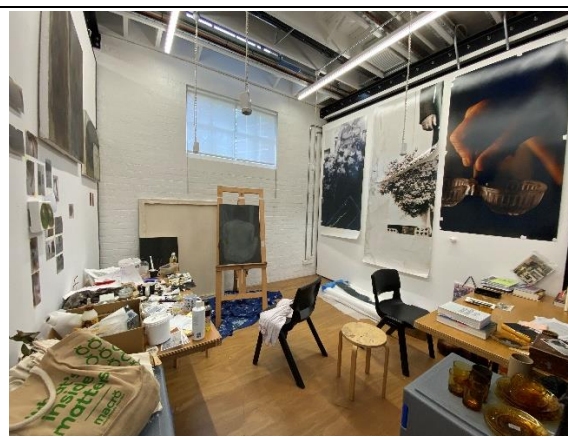
拜訪墨爾本大學藝術學院美術館



下榻墨爾本臨時出租公寓



拜訪墨爾本大學藝術學院參觀學生 studio



拜訪墨爾本大學藝術學院參觀學生 studio



Blender Studio 負責人 Doyle 帶領認識環境與參觀實習地點



Blender Studio 負責人 Doyle 帶領認識環境



拜訪墨爾本當地藝術家



拜訪墨爾本當地藝術家工作室



拜訪墨爾本當地藝術家工作室



拜訪墨爾本當地藝術家工作室



拜訪墨爾本當地畫廊



拜訪墨爾本當地畫廊



拜訪墨爾本當地畫廊



拜訪墨爾本當地畫廊



拜訪墨爾本當地畫廊



拜訪墨爾本當地畫廊



參訪墨爾本現代美術館



參觀墨爾本博物館



學生開始進入實習與創作階段



學生開始進入實習與創作階段



實習與創作現場



實習與創作現場



實習與創作現場與當地居民互動交流



參觀當地文創工作坊



參觀當地文創工作坊



參觀當地藝術工作坊與當地藝術家互動



實習告一個段落在墨爾本 Blender Art Space 舉行成果發表會



發表會現場介紹自己的創作



發表會現場與負責人 Doyle 合影



發表會現場介紹自己的創作



發表會現場觀眾川流不息

發



發表會現場與觀眾合影



發表會現場觀眾川流不息

發



實習結束感謝所有協助的當地藝術家

