

海外實地學習課程補助案心得成果報告

國立臺北教育大學

理工學院 數位科技設計系 碩士班 創意設計組

2023 韓國嘉泉大學亞洲文化所

學術文化訪問交流

2023 Gachon University research and conduct
academic exchanges

課程名稱：藝術與設計專題研究

學院/系所：數位科技設計系 碩士班

海外學習期程：112年11月23日至112年11月27日

海外學習地點：韓國首爾

海外學習單位：嘉泉大學 (Gachon University)

參訪者：楊孟哲 教授

張競芝 同學

陳玉蓮 同學

曾俐瑄 同學

黃郁馨 同學

林明誼 同學

羅翊綾 同學

海外實地學習課程補助案心得成果報告

摘要

自2020年疫情爆發以來，全球學術交流活動受到極大的制約，使得國際學子難以走出國門，錯失了擴展視野的寶貴機會。進入後疫情時代，經濟、社會和人際關係等結構發生了劇變。今年，我們有幸獲得韓國嘉泉大學的邀請，為學生提供了與世界接軌的機會，深入體驗韓國文化之美。

嘉泉大學坐落於首爾，是一所享有盛譽的學府，不僅在學術領域獨具特色，同時在文化和藝術方面也表現卓越。學校對人文藝術的關注可見於校園內豐富的藝術品、雕塑和文化藝術展覽。我們將參訪嘉泉大學人文美術學院，深入了解韓國的藝術教育體系、藝術教育方法和理念。

透過參訪藝術學院的工作室，親身體驗韓國傳統繪畫、陶瓷製作和書法等技藝。與當地學生的互動將使我們深刻感受韓國文化的根深蒂固。同學們將參與多樣的文化交流活動，進一步融入並感受韓國文化的深邃底蘊。

這次交流旨在培養學生的內涵與國際觀，擴大他們的視野並提升知識水平。透過與嘉泉大學學生和藝術家的深度交流，期望學生們能夠建立有意義的連接，豐富自己的知識，啟發靈感。這趟難得的旅程將成為一段難以忘懷的經歷，為學生們的未來發展注入新的活力。

目錄

壹、課程基本資料	1
貳、團員資料	2
參、計畫理念與目的或課程大綱	2
肆、海外實地學習計畫書	2
伍、心得及照片	5

壹、課程基本資料

本課程為藝術與設計專題研究，開設於112學年度上學期週三

13:30至15:30，課程目標及安排如下：

1. 藝術與設計的興起起源於英國工業革命之後，英國人將人類過去的生活與文化融入了技職教育，引起教學革命
2. 本課程從日本殖民台灣藝術專題分析討論，台灣所實施的美術教育課程以及殖民地博覽會設計為背景，探討台灣近代藝術與設計的興起

教材大綱

第一週至第二週：藝術與設計概論

第三週至第四週：近代設計的分析探討

第五週至第六週：台灣美術設計的起源

第七週至第八週：台灣近代藝術文化興起

第九週至第十週：設計與藝術專題

第十一週至第十二週：計畫海外參訪：俄羅斯

第十三週至第十四週：東亞現代設計專題

第十五週至第十六週：西洋現代設計專題

第十七週至第十八週：綜合探討

貳、團員資料

本校由楊孟哲教授負責與指導，參加成員由數位科技設計系(含玩具與遊戲所)創意設計組及文化創意產業經營學系的研究生所組成，受此次韓國嘉泉大學主辦單位邀請並自願參加者，名單如下：

111234002張競芝、111234012陳玉蓮、111234024曾俐瑄、
111234027黃郁馨、111025007林明誼、111025008羅翊綾。
共__6__人。

參、計畫理念與目的或課程大綱

數位科技設計系研究生於2015年至日本北海道及琉球石垣島進行學術文化展覽交流，以及2022年至俄羅斯聖彼得堡大學進行學術文化展覽交流，此次受韓國嘉泉大學的熱情邀請，期許學生們能與他國進行學術上的交流，拓展視野，了解不同的文化差異、美感與藝術作品，並能夠應用於未來的生活之中。

體驗不同的文化、風俗和生活方式，從而拓展同學的國際視野，增加對於世界的瞭解。亦可以讓同學們能更佳地適應和應對國際化的職場環境，並幫助同學能提升職場應對挑戰和競爭。

肆、海外實地學習計畫書

一、申請單位

本校由楊孟哲教授負責與指導，參加成員由數位科技設計系(含玩具與遊戲所)創意設計組的研究生所組成，受此次俄羅斯聖彼得堡大學主辦單位邀請並自願參加者，名單如下：

張競芝、陳玉蓮、曾俐瑄、黃郁馨、林明誼、羅翊綾。
共__6__人。

楊孟哲教授曾帶領研究生於2015年至日本北海道及琉球石垣島進行學術文化展覽交流，以及2022年至俄羅斯聖彼得堡大學進行學術文化展覽交流，此次受韓國嘉泉大學的熱情邀請，期許學生們能與他國進行學術上的交流，拓展視野，了解不同的文化差異、美感與藝術作品，並能夠應用於未來的生活之中。

體驗不同的文化、風俗和生活方式，從而拓展同學的國際視野，增加對於世界的瞭解。亦可以讓同學們能更佳地適應和應對國際化的職場環境，並幫助同學能提升職場應對挑戰和競爭。

二、學術文化交流緣由及目的：

自2020年起因應疫情的衝擊下，使得國際學術交流活動受阻，年輕的學子也鮮少有機會踏出國放遠視野，面對後疫情的時代，世界經濟、社會與人際關係等架構都有了巨大的轉變，而今年非常榮幸能得到韓國嘉泉大學的邀約，讓學生們能夠與世界接軌，深入與他國的學術交流，探訪韓國這塊土地並欣賞韓國文化之美。

韓國嘉泉大學位於首爾，是一所享有盛譽的學府，不僅在學術領域獨具特色，而且在文化和藝術方面也有著卓越的表現。學校對人文藝術相當重視，透過校園內藝術品、雕塑和文化藝術展覽。欣賞來自學生和知名藝術家的作品，並與當地的藝術家互動，了解他們的創作過程和靈感來源。

此行將參觀嘉泉大學人文美術學院，了解韓國的藝術教育體系、藝術教育的方法和理念。參觀藝術學院的工作室，學生學習韓國傳統繪畫、陶瓷製作或書法等技藝，與學生互動，並觀看他們的創作過程，可欣賞到來自不同背景和風格的學生的作品，深入體驗韓國文化的深厚根源與學生一起參與各種文化交流活動。

前往韓國嘉泉大學的學生文化和美術相關參訪將是一個豐富多彩的體驗，讓同學們有機會深入了解韓國的藝術、文化和教育，並與當地學生和藝術家建立有意義的連接。這將是一個令人難忘的旅程，將豐富同學們的知識，啟發靈感並擴展視野。

本次交流目的其旨在培養學生們的內涵與國際觀，提升學生們的視野與知識，並藉由與嘉泉大學國際交流熱絡學生們的交流，期許參與人皆能獲得極大的提升新學習思維。

三、學術文化交流

交流名稱：

2023年韓國嘉泉大學學術文化交流

時間與地點：

時間：2023年11月23日至2023年11月27日

地點：嘉泉大學嘉泉館314號

(13120)韩国京畿道城南市水井湖城南大路1342号

TEL. +82-31-750-5114

嘉泉大學（韓國語：가천대학교，英文：Gachon

University），創立於1939年，位於韓國京畿道城南市壽井區，仁川廣域市延壽區設置校園的私立大學。

1978年設置了學校法人暎園學院，1981年大學設立認可，翌年1982年3月，4年制單科大學改名為暎園大學而正式成立，1987年10月人文大學含6個單科大學升格為大（University），同年11月設置了一般大學院，相次教育大學院和行政大學院和大學院博士課程相次開設。2007年3月合併了暎園專門大學。1998年，韓國大學教育協會實施了大學綜合評價選定為全領域優秀大學，2002年，由教育人的資源部主觀教育改革評價為最優秀大學。

2012年，嘉泉醫科學大學在併入暎園大學後成為嘉泉大學。暎園大學象徵標語為真理、創造、雄志，象徵動物為老鷹，象徵物品為筆、火把，象徵顏色為青色。學校大學部學生為12655人、大學院（包括碩士、博士）為1421人、教授群為404人。嘉泉大學的教育理念是博愛、奉獻、愛國。以培養具備人的普遍價值的知性人為目標。培養具備溫暖的人性和道德性，進而具備創造性的人才。

預計參訪

1. 參訪嘉泉大學、嘉泉大學內文化學術交流，並在校內舉行文化交流外，在該校校內上課學習，與韓國學生交流。
2. 參訪首爾市內古蹟，南大門、東大門、光化門、大漢門等。
3. 參訪首爾景福宮、原中華民國大使館。
4. 參訪國立現代美術館 MMCA 首爾館。

附錄一、活動行程與人員配置

日期	內容	備註
11/23(四)	台北(桃園國際機場 TPE)-首爾(仁川國際機場 ICN)，韓國住宿地點打理。	學生、老師
11/24(五)	參訪嘉泉大學、嘉泉大學內文化學術交流。	學生、老師
11/25(六)	參訪首爾市內古蹟，南大門、東大門、光化門、大漢門等。	學生、老師
11/26(日)	參觀首爾景福宮、原中華民國大使館、國立現代美術館 MMCA 首爾館。	學生、老師
11/27(一)	首爾(仁川國際機場 ICN)-台北(桃園國際機場 TPE)	學生、老師

伍、心得及照片

一、目的

本次開設藝術與設計專題研究一課，有幸受到韓國嘉泉大學邀請，至韓國首爾與該校同學進行學術交流。在這次的藝術與設計專題研究課程中，能夠與嘉泉大學的同學進行學術交流，實在是一個難得的機會。韓國一直以其豐富的文化底蘊和當代藝術風潮而聞名，因此能夠深入首爾這座充滿現代與傳統交融之都市，絕對能夠為我們的藝術與設計研究帶來豐富的啟發。

嘉泉大學的國際化特色增加對這趟交流之旅更加期待。這所大學積極與世界各地的優秀大學建立合作夥伴，這種開放的態度不僅反映在學術領域，同時也體現在校園文化的多元性。透過與不同文化背景的同學互動，我們將有機會共同思考藝術和設計在不同文化中的角色和影響，進一步擴展我們的學術視野。

首爾嘉泉大學的地理位置和豐富的學術資源更是吸引人的地方。位於首爾市，這個現代化的城市本身就是一個充滿靈感的藝術場所。而該校卓越的師資隊伍和多元的學術領域，將為我們提供廣泛的學習機會。這次交流不僅是一個學術上的深化，更是一個全方位的文化體驗，相信這樣的學習經歷將對我們未來的藝術與設計生涯產生深遠的影響。期待在首爾嘉泉大學的學術交流中，能夠與同學們共同探索藝術的無限可能性。

二、過程

儘管面臨著機票成本上升和行程時間不確定性的挑戰，感謝在疫情後期得以順利實現這場學術交流。在面對各項困難時，得到各方協助的支持實在讓人感慨萬分，也讓我們更珍惜這次難得的機會。

在實際的交流活動中，除了學術上的收穫外，更深刻地體驗到不同文化的豐富性。透過與當地學生的深度互動，我們更能理解他們的生活、價值觀以及對藝術和設計的獨特見解。這樣的國際交流不僅促進了學術合作，更為我們打開了一扇通往世界的視野之門。這趟旅程確實是一次難忘的、豐富的文化饗宴，也為未來的學術與設計事業鋪就了更廣闊的道路。

三、心得

這次交流活動讓同學們在跨文化的環境中，運用多元的語

言和溝通方式展開對話，不僅豐富了他們的語言能力，也拓寬了彼此的文化視野。同學們對於各國流行文化和觀光勝地的共同興趣，促使他們在討論中建立了更深厚的交流基礎。這種開放式的對話模式不僅促進了學術上的交流，更培養了他們的國際化視野和跨文化溝通的能力。

值得一提的是，曾有兩位韓國同學有至台灣交換的經驗，曾親身體驗過臺灣文化，在交流中也幫忙其他同學翻譯，這不僅加深了同學對臺灣的瞭解，也促使他們對臺灣的文學、藝術、風土人情產生更深層次的興趣。這樣的交流不僅是一場文化的碰撞，更是一次心靈的共振，將不同國家的學生聚集在一起，共同追尋知識、文化和友誼。

透過參訪韓國的古蹟及城市巡禮，同學們更深入地了解了當地的建築風格和文化底蘊。韓國將古蹟、歷史、文化融入現代設計中，展現出獨特的美感。在建築和室內設計中追求極簡、簡約風格，同時注入自然元素，這種設計理念在國立現代美術館 MMCA 和仁川國際機場等地都有鮮明體現。這樣的參訪體驗不僅擴展了同學們對設計風格的認知，也啟發了他們對於設計與自然結合的思考。

這樣的實地體驗不僅提供了寶貴的學習機會，更是培養了同學們的觀察力、批判性思維和跨文化溝通技能。對於同學們未來的學業和職涯都將產生積極的影響。希望學校能繼續提供這樣豐富而有意義的國際交流機會，讓更多同學能夠在跨文化的環境中茁壯成長，並將這份寶貴的經驗融入未來的生活和事業中。

四、建議

本次海外學習行程內容豐富多元，然而很遺憾地，由於目前全球局勢的緊張，許多同學在深思熟慮後選擇無法參與這次富有挑戰性的學習機會。面對當前的環境變化，學生們對於自身安全和健康的擔憂無可厚非，這也凸顯了全球情勢對於國際學習計畫的影響。

不過我們懷抱樂觀心態，期待未來學校能夠持續提供類似的國際學習機會。這不僅有助於拓寬學生的視野，更能讓他們在跨文化環境中培養豐富的經驗和技能。透過與世界各地的同學交流，我們不僅能學習到他國的優點，更有機會深入體驗不同文化

的獨特之處。

在這樣的學習環境中，學生們將能夠培養跨文化交流的能力，進一步提升全球視野，並學會在多元文化中與他人協作。這樣的學習體驗，不僅是知識上的豐富，更是個人成長的寶貴機會。期盼學校未來能持續提供更多這樣具有啟發性的國際學習機會，讓更多同學有機會與世界各地的學子交流，促進全球教育合作，建立更緊密的國際學術網絡。

照片	註解
	臺灣桃園國際機場 準備出發
	曹教授接機 地鐵站合影留念
	參觀韓國嘉泉大學 與朴教授合影留念
	韓國嘉泉大學亞洲文化所 學生交流活動合影留念



韓國嘉泉大學亞洲文化所
學生交流活動照片



與崔教授於地鐵站合影



原中華民國大使館合影



景福宮合影留念



在地鐵合影留念