

海外實地學習課程補助案心得成果報告

108學年度國立台北教育大學音樂系管樂團 赴美 Midwest 音樂節海外實地學習

課程名稱：Midwest 音樂節海外實地學習

學院/系所：人文藝術學院/音樂學系

海外學習地點：美國 芝加哥

海外學習期程：2019年12月17日至2019年12月27日

海外學習單位：The Midwest Clinic International Band and Orchestra Conference

參訪人：林慶俊 教授

41名 學生

摘要

國際交流對於音樂系學生的學習十分重要，透過學習、參訪可以拓展學生的視野。本年度國立台北教育大學音樂系管樂團獲得美國 Midwest 音樂節之邀請，前往美國芝加哥演出，為史上第一個站上此舞台的台灣團體。

本團將於2019年12月17日至2019年12月27日於美國芝加哥進行為期兩週的參訪，並於12月20日進行演出。本文將說明此次國立台北教育大學音樂系管樂團前往美國 Midwest 音樂節之海外實地學習之詳細內容，內容將分為計畫與理念、課程大綱、海外實地學習內容、心得與建議。

海外實地學習課程補助案心得成果報告

目錄

計畫理念與目的.....	4
課程大綱.....	5
海外實地學習內容.....	6
心得與建議.....	8

計畫理念與目的

本次之海外實地學習計畫主要目的為增進學生之合奏技巧及增加學生對管樂團的知識，其中包含曲目、配器、練習方法等。美國的 Midwest 音樂節始於1946年，是美國歷史悠久的管樂合奏音樂節，其使命是：藉由廣泛且專業的發展機會、鼓舞人心的經驗與建立獎勵性的專業關係來強化國際器樂教學。

"The Midwest Clinic strengthens international instrumental music education through extensive professional development opportunities, inspirational experiences and cultivation of rewarding professional relationships."

本次的計畫希望藉由參與 Midwest 音樂節，培養學生對管樂合奏知識的廣度，聆賞各國頂尖管樂團的演出並參與管樂相關的各種講座。

目前臺灣的許多學校對於學生管樂團的發展相當的重視，因此學習管樂團不論在個人演奏技巧或是將來教學的實際應用上均有非常大的幫助。

課程大綱

本課程為2019海外實習課程，將於2019年12/17~12/26赴美國芝加哥參加The Midwest Clinic 音樂節演出。

練習曲目：

1. John Philip Sousa: The Free Lance March
2. Masamichi Amano: GR selections
3. Gustav Holst: Second suite in F for Military Band
4. James Barnes: Fantasy suite on a theme by Paganini
5. David Gillingham: With heart and voice

課程安排：

第一週：合奏練習，聲部安排。

第二週：James Barnes: Fantasy suite on a theme by Paganini

第三週：James Barnes: Fantasy suite on a theme by Paganini

第四週：Masamichi Amano: GR selections

第五週：Masamichi Amano: GR selections

第六週：David Gillingham: With heart and voice

第七週：David Gillingham: With heart and voice

第八週：John Philip Sousa: The Free Lance March

第九週：John Philip Sousa: The Free Lance March

第十週：Gustav Holst: Second suite in F for Military Band

第十一週：Gustav Holst: Second suite in F for Military Band

第十二週：合奏練習，複習曲目。

第十三週：合奏練習，複習曲目。

第十四週：合奏練習，音樂會流程彩排。

2019年12月3日 於中科大新竹校區進行演出

2019年12月17日至2019年12月27日 赴美 The Midwest Clinic 音樂節音樂會

海外實地學習內容

研討會：

2019/12/18

Cultivating a Uniform Clarinet Section Sound

主講人：Senior Master Sergeant J. Blake Arrington

主辦單位：The United States Air Force Band (Washington, DC)

時間：3:30 p.m. - 4:00 p.m.

地點：Meeting Room W193

No Squeaks, Just Beautiful Music: The Clarinet

主講人：Beth Fabrizio

主辦單位：Village Elementary School (New York)

時間：4:30 p.m. - 5:30 p.m.

地點：Meeting Room W187

2019/12/19

Techniques for Clear Communication from the Podium

主講人：Colonel Don Schofield

主辦單位：The United States Air Force Band (Washington, DC)

時間：8:30 a.m. - 9:30 a.m.

地點：Ballroom W183

Mystery of the Clarinet High Notes

主講人：Meghan Cabral, clinician

主辦單位：Carmel Central School District (New York)

時間：3:00 p.m. - 3:30 p.m.

地點：Meeting Room W193

海外實地學習課程補助案心得成果報告

音樂會：

2019/12/18

The United States Air Force Band

指揮：Colonel Don Schofield

時間：8:00 p.m. - 9:15 p.m.

地點：Skyline Ballroom W375AB

2019/12/19

The United States Navy Band Commodores

領導人：MUCS William C. Mulligan

時間：7:30 p.m. - 8:45 p.m.

地點：Ballroom W196

2019/12/20 (演出)

National Taipei University of Education Symphonic Band

指揮：Ching-Chun Lin

時間：4:30 p.m. - 5:30 p.m.

地點：Skyline Ballroom W375E

2019/12/21

Players from the University of Texas Wind Ensemble

指揮：Jerry F. Junkin

客席指揮：H. Robert Reynolds

時間：10:00 a.m. - 11:00 a.m.

地點：Ballroom W183

Osakan Philharmonic Winds

指揮：Tomo Matsuo

時間：11:15 a.m. - 12:30 p.m.

地點：Skyline Ballroom W375AB

心得與建議

Midwest 音樂節不僅是全美國管樂手、指揮都知道的管樂界的盛事，不少國際間的音樂家多次前往美國，只為一窺 Midwest 音樂節的風采。

旅美學習期間，筆者便參與過 Midwest 音樂節，當時聆聽了來自各國最頂尖的管樂團演出，便萌生了想站上這個舞台的想法。就任至今，筆者帶領國立台北教育大學管樂團，從寥寥無幾的團員到現在，人數超越一般交響管樂團的完整配置，期間也帶領管樂團至各地演出，為學生累積合奏與表演的經驗，也成功打響了國北師管樂團的名號，從國內的巡演到2018年的赴日演出，管樂團的程度與演出水準不斷提升，故筆者下定決心，於年初與學生一同策畫，報名前往美國芝加哥 Midwest 音樂節之事宜。

Midwest 音樂節的演出水平很高，故在報名時的手續與過程非常的嚴謹且繁雜，筆者與學生們於今年初便著手處理報名的手續，經過了一番波折，國立台北教育大學成功的報名了演出，成為了台灣史上第一個踏上這個舞台的管樂團。

抵達美國前，筆者便帶領學生參與音樂節的樂器展覽，並於週三、週四兩日分別聆賞了美國著名的空軍管樂團與海軍爵士樂隊演出，並參與數場研討會，每一場研討會都是座無虛席，內容也是精彩絕倫。

週五便是演出日，從彩排到演出，無人不繃緊神經，演出時，困難的曲目挑戰著指揮與團員們的專注力，演出結束後，全場觀眾起立喝采，長達數十秒，一切的努力全都值得，我們成功地把高水

準的演出分享給各國頂尖的管樂手，把國立台北教育大學管樂團的名字揚名海外。

海外實地學習課程的實施實屬不易，身為教師，不僅要提升學生的演出水準，也要和旅行社接洽、處理行程中的一切，包含交通至住宿至每日行程的安排，值得慶幸的是，這次的行程非常流暢，學生也都非常順利的完成海外的實地實習並安全回到台灣。

筆者建議，往後應多多鼓勵學生們參與這樣的學習課程，若有更多的支持，便能讓更多的學生踏上國際的舞台。相信這兩週所開的眼界，帶給學生的影響必定很大，比起待在團練室反覆的練習，站上世界舞台的經驗不僅是學生一輩子難忘的回憶，也有可能因此改變學生的一生。



