

出國報告（出國類別：公務）

2023年日本東京姊妹校簽約洽談



服務機關：國立臺北教育大學

姓名職稱：研發處國際事務組組長 林盈好

派赴國家：日本

出國期間：112年11月21日至11月26日

摘要

本校為進一步拓展與近期友好交流之日本大學夥伴的國際化交流合作, 加強打造國際化校園學習環境, 透過異國多元學習的機會, 培養出本校師生之國際視野與思維、加強本校國際能見度、提升本校學生的國際移動力, 規劃此次日本簽約洽談之旅。特別感謝曾來訪本校友好的毛利嘉孝教授與吉岡小林徹教授的推薦引介, 國際組林盈好組長此次前往東京拜訪當地國際化交流成果優良的大學, 包括東京藝術大學(Tokyo University of the Arts) 以及東京一橋大學(Hitotsubashi University), 洽談姊妹校合作簽訂計畫, 參訪交流, 為師生爭取更多國際交流與學術合作的機會。

目次

一、目的	3
二、過程	3
三、心得及建議:	12

一、目的

本次國際組林盈妤組長親自拜訪兩所東京國際化交流成果優良的大學，包括東京藝術大學(Tokyo University of the Arts) 以及東京一橋大學(Hitotsubashi University)，主要目標為洽談簽署姊妹校合作及學生交流等未來發展之可能性，希望藉此拓展及宣傳國北教大近年的走向亮點，推廣國際招生國際教育研習等重要活動，進行面對面的意見交流，同步觀摩並借鏡日本著名大學如何發揮其在東亞的影響力，深耕國內學術專長與人才培育，進一步以日語與日本傳統文化為特色用心開創的國際網絡，成功吸引各國人才到日本進修交流，值得地處亞太重要樞紐的臺灣借鏡，希望藉此更建立起本校與日本的國際學術研究與交流合作的機制，並達到推廣國立臺北教育大學之目的，在台日交流的國際情勢下，強化我校在日本之招生宣傳並宣揚臺灣優質高等教育，文化特色，與多元友善環境。

本次會談後開啟兩校對談合作的新契機，均往未來簽訂姊妹校合作備忘錄MOU為原則前進，期待能順利開啟兩校交換學生的新契機，提升本校的國際能見度，致力與國際高等教育深度連結，邁向多元永續的國際化校園。

二、過程

出發前與兩校東京藝術大學(Tokyo University of the Arts) 以及東京一橋大學(Hitotsubashi University)國際處代表相約拜訪行程與會面時間地點，擬定會談主題與方向。

日期	行程
11月21日 (星期二)	✈ 啟程前往 台灣-東京1 順利抵達，與各校代表聯繫確認後續參訪行程與交通
11月22日 -23日 (星期三、四)	參訪東京藝術大學(Tokyo University of the Arts):此次參訪上野校區，鄰近上野公園，動物園，美術館，是藝大位處市中心人文薈萃，歷史悠久，景色宜人的知名校區



東京藝術大學(Tokyo University of the Arts) 國際處行政與教學大樓
(International Office Building for faculty and international students):此大樓外觀設計由學生共同創作完成, 獨具創意與巧思



組長與東京藝術大學(Tokyo University of the Arts) 國際處毛利嘉孝教授
Professor Yoshitaka Mori 與國際組代表 Saori Ushijima 會面洽談合作事宜
，互贈校方紀念禮品



毛利教授邀請組長參訪東京藝術大學美術館，當期展覽主題為藝術未來研究場，展示藝術如何結合科技與教育，結合在地文化，將藝術美感教育與藝術試驗落實於在地新創連結世界的跨領域計畫與互動展覽





組長也受邀參訪東京藝術大學即將退休的知名建築系教授之大展，實際走訪建築結構當中，感受其建築設計的精神理念與中心思想



參訪東京藝術大學圖書館



東京藝大展售校友藝術家設計獨家作品之藝大藝術廣場(Geidai Art Plaza)，兼具美感與商業行銷的功能，提升藝術家能見度，支持校友藝術家的做法值得借鏡





東京藝大音樂系舊址



東京藝大音樂廳現址:定期舉辦大型音樂發表會,演奏會,讓全校師生共襄盛舉



11月24-25日
(星期五六)

參訪東京一橋大學(Hitotsubashi University): 一橋大學歷史悠久, 目前規模與本校接近, 約五六千名學生, 商學院與社會科學領域均相當優秀, 與台灣學界友好交流。



一橋大學代表吉岡小林徹教授Professor Tohru Yoshioka-Kobayashi邀請組長走訪校園, 一同參與一橋的校園大事秋季祭典, 與師生一同感受秋日的熱鬧氛圍。



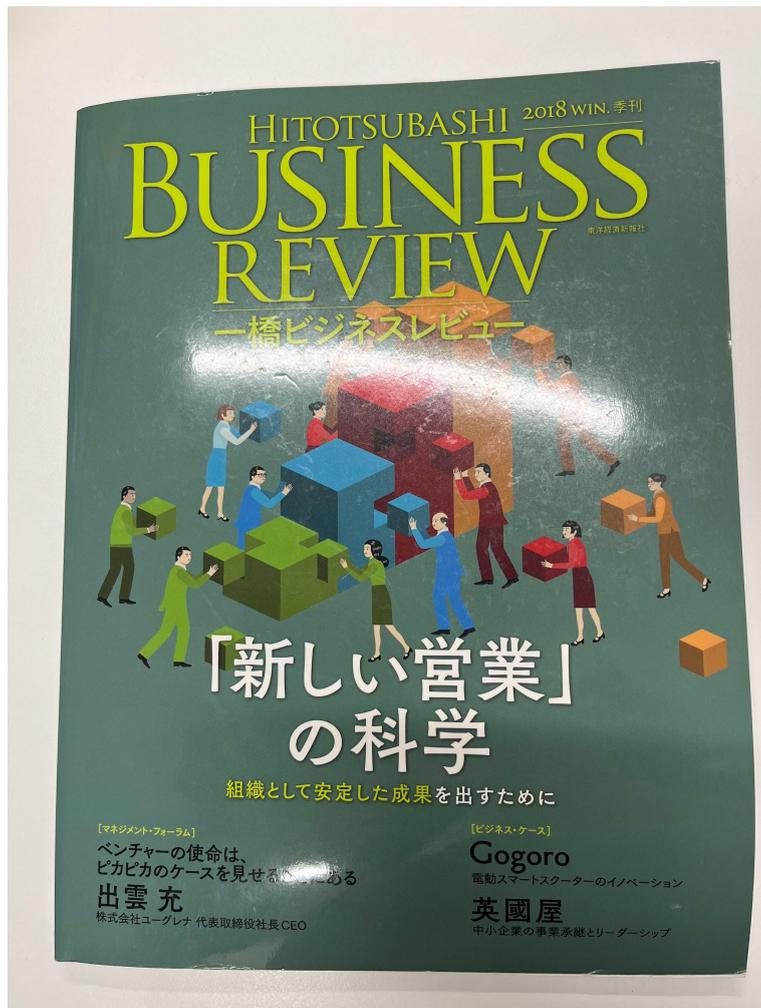
一橋大學圖書館，即將展開秋季慶典前的準備畫面



一橋大學代表建築行政大樓，與本校日據時期建造的紅磚建築設計有異曲同工之妙



一橋大學商學院大樓與研究室所在區



吉岡教授分享此本一橋出版的學術期刊，並說明本期主題及內容涵蓋台灣當前優秀的新創產業，新興科技產業，與經濟模式，期待未來也能跨國合作研究，互相借鏡交流。



吉岡教授並邀請組長參訪國內車站，一橋大學所在地國內Kunitachi是個學術氛圍濃厚，是一處以一橋大學為據點的城市。國內車站的木造建築也讓人聯想到台灣的北投車站的日式木造建築...



國內市當地居民與一橋校友的連結向心力強，結合學術與社會關懷，落實大學的USR精神，深耕並回饋在地，致力讓此地一個優美有歷史與內涵的文化大學城，車站演奏的音樂家奶奶為一橋校友，此畫面發人深省。

11月26日 (星期日)	✈️ 結束行程搭機返台 東京羽田-台北松山
-----------------	--------------------------

三、心得及建議:

1. 此行參訪東京藝術大學看見該校為了支持校友藝術家設計的獨家作品所新設立的藝大廣場(Geidai Plaza)，此紀念品商店不但成功推廣東京藝術大學最知名的藝術設計強項，兼具藝術設計美感與商業行銷的功能，同時提升校友藝術家的能見度，收益也能有效實際支持校友藝術家的做法，值得本校借鏡，或許也能結合藝術設計與國際教育活動及展覽演出，以藝術為媒介創造更多跨語言跨文化的連結，以本校優秀的藝術學院師生為核心，連結在地與國際，應該會有相當優良的成果。
2. 此行看見東京一橋校友的連結網絡佳，向心力凝聚力強，加上該校眾多台灣畢業校友，與台灣的國際連結與友好交流將為本校未來合作奠定良好基礎，一橋大學結合學術與社會關懷，落實大學的USR精神，深耕並回饋在地，致力讓所在地國內市成為一個優美有歷史與內涵的文化大學城，本校推行國際教育國際化校園的同時，能回饋在地，創造與在地的連結，如舉辦校慶音樂會，校園節慶活動，美術館展覽，國際大師講座等均為連結國際與在地的方法。
3. 本組每年舉辦的12月年底研習團為本校國際交流的一大亮點，未來將考慮招收對象也可擴大為日本可配合的大學，讓研習團的學生國籍背景更多元豐富，進而提升國際化交流的互動與國北教大的國際能見度。