

出國類別:因公出國

千年古韻 青春未央 運河文化學習交流活動出國報告

服務機關: 國立臺北教育大學 語文與創作學系

姓名職稱: 鄭柏彥 副教授

赴派國家: 中國大陸 江蘇淮安揚州

出國期間: 民國 113 年 6 月 25 日至 7 月 1 日

報告日期: 民國 113 年 7 月 11 日

目次

壹、 計畫緣起	P.3
貳、 目的	P.3
參、 過程	P.3-5
肆、 執行成效	P.11
伍、 心得及建議	P.11

壹、計畫緣起

疫後兩岸交流重啟，文化及學術的互動亦不應落於人後。本活動目的旨在深化本校大學部課程學習表現，並進行兩岸學術文化交流。為此，國立臺北教育大學語文與創作學系與淮陰師範學院、淮陰工學院共同主辦「千年古韻青春未央運河文化學習交流活動」，相互切磋琢磨；同時並由兩校師生進行互動交流，交換學習心得，共同啟發及擴充文學與教學之專業。

貳、目的

- 一、提供機會讓大學生及研究生有實地考察的管道，厚實文學史、俗文學等文學相關課程之學習基礎。
- 二、大陸與台灣學生共同切磋琢磨，增進兩岸學生彼此的了解，促進兩岸學術及文化的交流。
- 三、讓雙方學生了解對方的能力，同時砥礪自己，也拓展彼此的視野。
- 四、參訪在中台企，開啟學生學習及就業之視野。

參、過程

日程安排（依天氣、實際情況調整如下）

第一天：交通日（桃園至南京、淮安）

第二天：淮安

上午：開幕式

下午：參訪堯文化園區、荷文化荷博園

*針對古運河進行實地考察，並探討淮安歷史文化與文學關係。

第三天：淮安

上午：參訪洪澤湖等與運河相關人文與自然地景

下午：參訪淮陰工學院蕭湖校區，並體驗漆扇、剪紙等非遺文化。

*針對運河相關地景進行實地考察，探討隋唐文學與運河之關係。另與淮陰工學院進行交流。

第四天：淮安

上午：參訪古運河、水立交

下午：參訪漕運博物館、吳承恩故居、沈坤狀元府、河下古鎮

*針對漕運進行實地考察，探討隋唐文學與運河之關係。另參訪吳承恩故居，探討明清俗文學與地理環境之關係。

第五天:淮安

上午：參訪台企和興汽車、鵬鼎控股

下午：參訪淮陰師範學院、詩社聯吟、閉幕式。

*通過參訪在中台企，以了解目前在中企業發展之一隅，有助於同學開展視野。並與淮陰師範進行交流。

第六天：揚州

上午：參訪紅楓園

下午：參訪亂針繡，體驗掐絲琺瑯等非遺文化

*參訪國共聯合抗日遺址，了解運河在近代抗日戰爭中的重要性。體驗非遺文化。

第七天：交通日（揚州、南京至桃園）

洪澤湖、水立交、漕運博物館等運河相關地景合影





雙方交換禮物



參訪淮陰工學院、非遺課程學習





參訪沈坤狀元府、吳承恩故居等文學相關人文地景



在中台企參訪



淮陰師範學院參訪交流





肆、執行成效

本次本校語文與創作學系與淮陰師範學院、淮陰工學院共同主辦的「千年古韻青春未央運河文化學習交流活動」取得成效如下：

- 一、達成兩岸學術與文化交流。
- 二、達成雙方互享教學成果。
- 三、兩岸學生互相觀摩，增進彼此了解，並拓寬視野。
- 四、體驗掐絲琺瑯、剪紙、亂針繡等多項非遺，拓寬文化視野。
- 五、通過參訪運河相關地景，深化相關課程學習。
- 六、參訪在中台企，初步認識產業西進與發展。

伍、心得及建議

- 一、本校學生參訪前，先經過師長講解，能夠快速了解參訪主題，並認識雙方文化生活之差異，能快速融入，並適應不同教學、生活文化等生態。
- 二、本次參訪中企，以汽車零件製造、PCB 板製造商為主，雖與人文學門領域差異甚遠，但相關企業仍有文職工作，可有效提升學生就業視野。
- 三、本次參訪包含多項非物質文化遺產課程，惜時間有限，僅能初步接觸，未能深入，日後應提高單項體驗之學習時數。
- 四、本次行程與淮陰師範學院、淮陰工學院等校師生交流並共同上課，但接觸時間較短，未能深入交流，日後應加強雙方互訪，提高雙方師生的熟悉度，將對學生更有幫助。
- 五、本次行程因天候及淮陰師範學院、淮陰工學院調整時間，至行程略有異動，部分原訂參訪行程未能到達。日後應強化行前溝通協調、增列備案，避免類似情況發生，
- 六、本次行程過於緊湊，未能提供充裕時間，讓同學自由活動，體驗相關人文生活場域。日後應增加參訪天數，以提供學生充裕的學習時間。