

國立臺北教育大學



國際教育研究與實習心得

系級：教育三甲

學號：110101006

姓名：陳潔儒

我的課程為「手偶大集合」，前半部為角色介紹，接下來較長的時間為手偶製作的部分，最後希望小朋友在完成手偶後，能透過簡易句型的練習，來介紹自己的手偶與發表對他人手偶作品之欣賞情懷。

在看到可愛的小朋友後，更會去思考：在這短短的迎期能帶給小朋友哪些收穫？如何去調整自己的課程，會更符合小朋友的學習需求？希望這個營期不僅僅能讓小朋友作出作品，更想要留下些什麼在他們的心中。

看到小朋友開心玩著手偶的模樣，心中覺得很欣慰，因為小朋友表現出來是喜歡這堂課的。從教具模型一個個描下，到小朋友製作出一個可愛的手偶。除了讓每位同學都能做出一個手偶之外，更希望華文的教學，對於小朋友在華文的學習上有所幫助。

製作手偶較像是一個包裝的活動，想要透過這個活動，引起學習的動機，並投入於這堂課，進而帶入華語文的教學，對於低年級的小朋友來說，由於接觸華語文的時間較短，所以學習的內容不多也不難，主要是希望他們能將所學應用於生活之中，久而久之即能熟能生巧。

除了課程的進行之外，靈惠的師長們帶我們到許多地方參訪，讓我們對於菲律賓的當地文化或是風情，有更進一步的認識。此外，我覺得在行車途中，也是很好觀察菲律賓的方式。在車窗外，可以看到菲律賓的貧富差距相當大，大樓附近搭建著非常簡陋的遮蔽物，對貧民來說那就是他們的家。還有小朋友或是大人危險地穿梭在車陣中，只希望能掙得一些微薄的錢。在都市中即有如此明顯的貧富差距，在我們看不到的地方，應該存在著更多社會問題。

這次是我時隔十幾年後再度來到菲律賓這個國家，覺得又重新認識一次菲律賓，菲律賓的步調雖慢，但菲律賓人有自己的生活方式，並知道如何去享受生活，這種樂天的性格，又何嘗不好呢？每個國家有每個國家的風土民情，假如能敞開心胸去融入與體驗，相信滿一次的旅程，都能獲的心靈上的滿載而歸。

國立臺北教育大學



國際教育研究與實習心得

系級：語創二乙

姓名：毛薪茹

不管是什麼國籍、什麼樣的膚色，只要肯用心去溝通，相互學習和體諒，即使在異地師生之間依然能緊緊相依。

學生們在和我們接觸的短短幾小時內便開始和我們以中文聊天，就算偶受詞彙限制，依然無法減損他們說話的熱情。我真的相信有教學階梯而且有技巧的老師能夠在各國適應當地的學生。

為人知師無他，為教其可受之道，授其可學之術，僅此而已。

因為需求才會去探索，於是在行前的準備中，了解到如果要在國外打電話，則可以準備空機，到當地便利商店買易付卡的空卡（一張菲幣 40 元，大約台幣 28 元），將所需要的金額儲值進去之後，就可以在當地打電話了。因為當年台灣政府所做出在教育上減少支援菲國的決定，而給予了大陸機會。近幾年來他們逐漸在菲律賓紮穩腳跟，將繁體字漸漸邊緣化，被簡體字所取代。

經過這次的外國出訪，讓我發現現今華語文教學所必須正視的問題，由於大陸正在逐漸統治各國的市場，並以強大的經濟實力影響各國的華語文發展，簡體字已經取代繁體字成為外國人學習中文的選擇。身為一名華語教師，我們必須擁有對簡、繁兩種字型的轉換流暢的能力，而靈慧學會在如此強大的簡體字趨勢下仍堅持使用繁體字作為中文教學，此種精神更令人感動，也令我更加燃起對此學校學生教學的熱情。



系級：心諮四

姓名：葉宸灝

從當初報名一直到準備的結束，也過了超過半年的時間，在這個過程中，每一位團員都有自己的事情要忙碌，在焦頭爛額之際，大家還是會抽出時間來為了菲梯的事情做準備，我相信大家會願意這麼拼命的原因不是為了這堂課的兩學分，而是為了讓靈惠的學生看見中華的文化，這樣的教育態度是負責的，是願意去分享的，是不怕困難的，或許我們與當地的老師教學方式不同，但出於同樣的教學熱忱。

第一天的教學我們感覺到不適應，第二天、第三天……，慢慢的我們去掌握當地學生的學習步調，去調整我們的教學節奏，每一天的嘗試都代表著我們想要更好的決心，一直到最後一天的結束，才真的感覺到這個梯隊的結束。

回想這半年來的準備，心中的感受就相當複雜，過程雖然辛苦，準備雖然瑣碎，但在這兩個禮拜我看到了一切的努力都化為豐碩的果實，心中就會有一種這些付出都是值得的感覺。

有一種對於學生的概念不論是放在輔導或者是放在教育上都可以發現「努力並不一定可以看見成效」，有的時候是時間還不夠長，所以還沒有辦法改變學生，有的時候是學生已經做出改變了，只是還沒有被發現，有的時候則是改變不夠大，對於教學者來說並不滿足，所以就說他們並沒有改變。來到菲律賓的教學我不知道是否真的給他們帶來了一些改變，因為時間不夠長，我們尚未發現教學的成效，但我知道我們的努力沒有白費，因為無論是多小的能力增長，對我來說就是已經達到了這一次梯隊的教育精神了。



系級：教創所

姓名：蔡佩珊

田老師在一次的分享當中提到，在教學中舞臺和鷹架同等重要。用在學生身上，就是學習和表現同等重要，要有知識、技能的傳授，同時也要有展現的舞臺，這大概就是為什麼每次營隊都需要靜態展及動態展的成果發表吧！除了讓其他人看見，也是讓自己看見，要向別人說做了什麼樣的東西、學了什麼樣的技能，倒不如實際表演一段。有時候甚至這樣的機會，是學生努力的一大刺激呢！「做中學，學中覺」有的時候不去實踐，就無法體會，也無從改變，班級經營是每個老師都要學的事，從真正著手去做，發現不足再去修正，很開心有這次機會再一次學習班級經營。班級經營真的很重要，是學生行為的具體依據，班級氣氛的控制器、學生學習的動力之一，希望自己在班級經營能夠更精進，設想得更周全。

人與人之間以語言相連接，所以我認為每種語言都是美麗的，也相信它需要被傳承、記錄下來，這幾天學習到了一些簡單的菲律賓語(塔加祿)，希望有朝一日能再使用到它，這些話如下所示：

1. Kamusta Iku/Kayo. 你好/你們好
2. Salamat Po. 謝謝(Po 為敬語)
3. Pa Alam. 再見
4. Maganda Umaga/Habun. 早安/午安(不太確定拼音)
5. Mahal Kita/Namin Kayo. 我(們)愛你/你們
6. avokado 酪梨
7. avogado 律師

三人行必有我師焉，路或許有重重難關，但有人為你走過，這時候只要跟隨前人的腳步就可以了。透過老師帶領大家互相檢討的方式，直接針對要點進行處理改善，從別人的經驗中，我們也學習到了不少。站在巨人的肩膀才能看得更高、更遠，這次的經驗讓我意識到若是到了陌生的環境中，可以先請教前輩，不一定要等到遇到了、體會過了才學會，別人的經驗之於自己也是另一種學習。

和夥伴的默契出乎意料的好，從整隊、玩遊戲、手語介紹到整首歌的教學，我們彷彿事先演練過般，一個講完接著另一個補充，半個空拍都不給，學生也很配合，學習氣氛十分熱絡，完成了一堂滿意的課。詩班原本兩個小時的課，縮短成一小時，最後只剩下四十五分鐘，真的是變化莫測啊！幸好有在中學組的班級事先上過手語課，才知道時間該如何做拿捏與調整，讓一堂四十五分鐘的手語課能夠完整。

音樂，真不愧是人類的共通語言，不論是主日學臺上的演出、詩班孩子的歌曲演唱，甚至是我們的 Anak 和 Taiwan Formosa，大家都樂在其中。在文化脈絡底下似乎有些東西能夠互相輝映，音樂便是其中一項，如果能把握住這些東西，相信一定能讓文化回應課程更增添色彩。



系級：數資二

姓名：黃信恩

我的課程要求學生思考，當一顆雞蛋要從高處落下時，有哪些方法可以避免雞蛋破裂？並在每組發下一顆雞蛋並讓他們動手實作自己所想的方法。再來將他們的作品實際進行測試。最後再讓學生寫學習單反思為什麼他們的結果會如此？以及他們如果沒有如此豐富的材料輔助時應該怎麼做？

對於最後學習單的反思，我有請學生上台與大家分享。大部分學生上台都能分析出自己作品的利與弊，並改進方案的檢討。而在材料使用的問題中，學生也都普遍願意嘗試我一開始帶他們檢討的構想：如果掉下來的不是蛋，世人呢？消防人員會怎麼做？飛行員會怎麼做？學生們都有加入像降落傘或軟墊的構想。

其實這堂課我只是想讓小朋友最於大自然不同的力（重力、對物體的外力、反作用力）有些感覺，讓他們在以後上正規學校課程時有些幫助。再與教授討論後，教授建議我加入學習單反思的環節。但沒想到學生們能將反思的學習單寫得如此具體，此情況是我意想不到的。

學生再親手做過保護蛋的裝置、親眼目睹自己的作品從四樓墜落至地面，最後看見自己的蛋是否被保護好時，相信他們的印象是深刻的。比起從前在課本中學習物體被外力($N=F=ma$)影響，重力加速度($g=9.8$)，這些知識可以更加生動地展現在學生面前。而體驗學習最終能使學生的學習熱忱增加。

國立台北教育大學



國際教育研究與實習心得

系級：教經三甲 學號：11011703 姓名：沈旻瑩

課程回顧總心得

這幾天對我來說其實每天都戰戰兢兢的，一方面不知道學生對於中文的理解程度究竟到達什麼程度，所以每天都希望自己能觀摩更多堂課，吸收每位夥伴的教學技巧，從中學習，將自己的課堂內容作最精實的修正，讓學生能擁有最大的收穫，一方面其實之前有出過梯隊，但在最後的動態成果表演，因為第一次籌畫經驗不足，許多細部沒有做詳細的規劃，因此最後呈現的結果並沒有變換隊形，讓每位學生都有站在第一排的機會，所以當我聽到要動態成果展時，之前的恐懼便湧現出來，所以更常處於焦慮的狀態。

但很感動的是這一梯所有的夥伴們、老師們甚至是語言有些許隔閡的學生們，都願意給我最大的幫助，在我難過時給我溫暖的擁抱、在我暴躁時願意傾聽我的苦水，在任何時候所有的人總是給我最大的支持，最後一天其實類稅一直在眼中打轉，看到我們的學生短時間能在舞台上呈現出如此我覺得傑出的表現，一瞬間所有的感謝用語言都是無法表達的，終於，我克服了我一直以來最害怕的事情，這種感動一輩子都不會忘卻的。

最後在菲律賓的日子還是結束了，大學生最後的一個暑假，感謝大家給了我這麼多珍貴的禮物，很希望很希望在未來我們都還是可以彼此聯繫，期待下一次大家在相聚時我已經超越了現在的自己，於下一個人生階段中，邁向下一個更好的自己。



系級：數資四 姓名：陳虹霏

此次愛在菲揚梯期將近三個禮拜，收獲滿滿，感動很多，其中讓我最有心得的還是人與人之間的感動。第一個禮拜，第二個禮拜很不幸的不僅發燒鼻塞感冒還拉肚子，那時身體真的非常不舒服，除了頭痛之外，肚子也非常的絞痛，有時候會痛到站不起來，頭也不能劇烈晃動，不然也會很不舒服，但是生病的期間，老師及同學們常常都會問候我好一點沒，也會叫我多休息，也提供我B群、感冒藥、補充體力食物或飲品，或是幫我拿東西、泡東西等等給我很多實質上的幫助。

好不容易能出國，卻感冒了，心裡真的是非常的五味雜陳，但是往好處想，因為拉肚子，雖然痛但是卻解決了便秘的問題；雖然感冒了，也剛好遇到颱風放了三天的颱風假加上兩天的假日共五天，不至於在上課期間，在課堂上讓學生看到老師一厥不振的樣子，也不至於在組員需要幫忙時沒幫到他們或拖累他們，謝謝老天安排颱風的到來，讓我有更多的時間重新整理自己，也謝謝老天讓我遇見這麼窩心的一群人。

後來聽到役男跟我們說，他們來菲律賓的前一個月也都會感冒，或許是因為水土不服，也有可能是吃壞肚子等等。

五百次的回眸，換得一次擦肩而過；五百次的擦肩而過換的一次同船渡。緣分真的很奇妙，我不知道我是修了多少的行，做了多少的好事才換得如此的好緣份，身邊的這群人都像長了翅膀的小精靈，個性善良、貼心。給了我們很多的幫助，在我們最需要的時候；給了我們很多的溫暖與愛，在我們無助不知道該如何是好的時候，也帶我們去了很多好玩的地方，參觀了很多壯麗的風景、令人震懾的博物館，以及體驗宗教，實地文化踏查當地學校及孤兒院，從他們臉上的微笑也讓我了解到即便生活水平不高、物資匱乏，這些都不重要，重要的是自己心靈是否富足。最後，往往那些看似很小的關心，卻能在對方留下最大的溫暖。這是我的處女梯，也將是我最難忘的一梯，我很珍惜每一個對我好的人，那怕只有一點點，也要懂得感恩，感恩的人太多了，每一個人也值得被感謝，那我就謝天吧！



系級：數資四 姓名：許育心

在我們營隊的假日休息期間裡，靈惠學院幫我們安排了許多當地有名的景點，進行實地文化參訪。

7/4 (一) 美軍紀念墓園：前幾天，在飛機降落菲律賓前，我就從飛機上看到許多排列整齊的墓碑，當時還在想也太多太整齊了吧。原來那些墓底下，是二次世界大戰期間不幸犧牲的美軍士兵。在歷史的洪流裡面，當時那樣的悲慘壯烈，現在只剩下無限的感慨。

(二) Tagaytay 大雅臺：世界最小的活火山達奧爾火山 Taal Volcano，有〈山中有湖，湖中有山〉的特殊景觀，很可惜因為下大雨，我們沒能進去菲律賓前總統蓋的行館 [People's Park in the Sky]，希望下次有機會能在好天氣時，進去俯瞰 Tagaytay 的美景。

7/11 (一) 西班牙王城區 (Fort Santiago 聖地牙哥堡)：因為菲律賓被西班牙殖民過，所以當地許多建築都非常的歐風。在一個公園區裡面，有菲律賓國父 Rizal 的紀念館，當年 Rizal 就是囚禁在此地。聽說他與我們的國父孫中山先生是同年出生的，聽到這個當下覺得，當時的時代背景造就了這些人的命運，自己真的是很幸運可以生在現在這個年代。

(二) San Agustin Church 聖奧古斯丁教堂：王城區內的一個大教堂，在建築外觀可以清楚看到東西方結合的文化，牆上有西方的人像雕刻，門口還有東方石獅子。今年是教堂的第 440 年，真的很可惜我們居然沒能進去參觀，因為這棟建築物是菲律賓最古老的石造教堂，也是名列聯合國教科文組織的 [世界文化遺產]，希望下次有機會能進去仔細參觀，一睹 San Agustin Church 歷史文化的美麗風采。

7/17 Rizal Park：Rizal 的墓碑，馬尼拉的一個重要地標，站在旁邊的我感受到其中的莊嚴。我們很幸運的剛好看到了士兵交接儀式，跟臺灣的不太一樣，士兵沒有許多的表演動作，很快速的結束了交接儀式。這個菲律賓國父的公園真的很大，裡面還有大草坪跟噴水池，有許多當地人在裡面享受愜意的休閒時光，讓我們看到菲律賓不一樣的風景。

因為靈惠學院是傳統的基督教學校，所以我們就入境隨俗，在每個禮拜日的早上參加基督教會的禮拜。以前我跟著朋友參加過幾次教會活動，但從來沒有像這次一樣連續三個禮拜都準時報到，謝謝這次的機會讓我更認識基督教文化，在教會裡面感受到的氛圍真的很不一樣。

這個菲律賓之旅真的讓我很感動，謝謝這一路上幫助我、給我支持及鼓勵的人們！



系級：兒英二 姓名：張純茹

抵達菲律賓，一出機場後，馬上有靈惠的老師們來接機，開著車載我們和我們的行李到達我們住的宿舍。沿路上的街景有點像是台灣的鄉下，但是不同的地方是路上沒什麼紅綠燈，有菲律賓特有的 Jeepney、三輪車，還有在台灣不會看到的馬車！這一切真的很新奇，也讓我很想探索一番。

到了我們的宿舍後，我更驚訝了，那就像是一個家！再聽到靈惠學院因為我們要來，特別提早將宿舍整修好後，我更感動了！過去出梯時我們都只能睡在學校的教室裡，有床已經是不可能的事，更別提有冷氣了。沒想到在宿舍裡除了網路外甚麼都有，真的很享受。

在這個梯隊中，這個宿舍就像是我們第二個家一樣溫暖！然而，我們才上了兩天的課就放了三天的颱風假，宿舍就是我們唯一能活動的地方。雖然大家一開始對於沒有網路的生活非常不習慣，也很焦慮，但是過了幾天後，大家也習慣了這樣的生活方式，不知不覺中習慣了沒有網路的生活。正是因為沒有網路，每個人交流的時間變得更多了，促進了彼此的感情；還有一些人為了打發時間，將冰箱裡的食材都拿來研究一番，開始學習做菜！

經過一個學期的籌畫、訓練，這天，我們終於要與靈惠的學生見面了。我懷著既緊張又期待的心情回到了教室，迎接第一堂相見歡的課程。此課程的第一個活動是讓學生與老師圍成一個大圓圈，輪流介紹自己，讓彼此認識、熟悉。因為學生人數眾多，於是我們後來分成三個小圓圈，由不同實習老師帶領。學生們真的很可愛，我也從他們身上看到了與台灣學生不一樣的地方。

很感謝這個梯隊，讓我擁有一個特別的暑假生活。



系級：數資碩二 姓名：陳振遠

前往菲律賓教學，體驗不一樣的教學環境，對於學生而言是使用第二語言學習，在溝通與課程講述上要利用媒介語，需要將語速放慢，多次強調重點，才能讓學生了解與融入課堂。

從這兩周的教學中，慢慢完備自己的教學技巧，在溝通上會多利用轉化詞語、肢體語言協助與學生互動，並從每一次的教學回饋中更認識自己不足之處加以改進，本次海外學習讓自己獲得了許多教學專業成長。

本次海外學習，除了進學校實習外，也到菲律賓各處進行文化踏察，認識與體驗菲律賓的飲食文化，參訪博物館與自然生態，從中認識與比較各國風土民情與世界史，讓自己可以從菲律賓的文化認同出發，給學生真正的文化回應教學。參訪公立國中與孤兒院，更讓我對教育與愛有更深的體認，自己除了開闊自己的眼界外，對於愛與關懷有更深的感觸。

第一次出國，不同的環境、不熟悉的語言，是一種冒險，挑戰自己的窄小眼界。雖然遊玩的時間比教學的時間還多，但與學生相處的記憶卻無比厚重，感謝每一位菲律賓的小朋友，時間太短來不計記下你們每一張笑臉，還好有一張張拍立得可以讓我回憶每個瞬間，離別的愁比任何一梯還重，或許是因為相隔千里外的我們，難以再聚首。

是怎樣的緣分可以相遇，我抓緊每一次上課時間，即使只是一個協助的角色，也會走到各組跟每一位學生說說話，看看他們的學習，幫助他們學習，也讓他們更記得自己，唯一的遺憾是沒有真正的跟每一位學生說到話，而慶幸的是，有許多學生希望明年還能看到我們，雖然短短兩周，但回憶與感動充滿心中。

國立臺北教育大學



國際教育研究與實習心得

系級：教育三 姓名：吳美儀

起初，我們對在台灣菲律賓的居民而進行訪談，起初很擔心，最後我們卸下心中的壓力，是真心的想了解菲國的文化，對方也以友善的態度，盡力的用各種方式回應我們所有的提問，運用現代的科技：手機、電腦，解決我們語言溝通上的小障礙。

到了菲律賓後，馬路上有許多年紀較小的孩童，背著要賣的物品穿越車陣中、拿著抹布尋找需要幫忙清潔的車主。路邊的橋墩下，有許多用紙板堆疊的房屋，也有只用鐵板就搭建的角落，許多房子是在低層，看上去幾乎沒有半點光，很像是貧民窟，記得某天晚上老師帶我們去坐 tricycle，走過的路邊有許多光著上半身的孩童，他們跟在我們身旁乞討著、伸手著。這些場景讓我覺得自己是幸福的，也會想著：為什麼這些孩子沒有到我們曾參訪的孤兒院去？為什麼菲國的社會救助是這麼的不完善？社會階級的落差很大、很明顯，貧富差距也是極大，而那些地位較低的工人們(如此)辛苦…他們從不反抗嗎？反抗這些與生俱來的不平等。腦中總是有這些疑惑，在每天專車行進中思索著。



系級：語創二 姓名：鄭伊雯

在菲律賓梯，很幸運地，我有完整的三節課，能夠得到較完整的菲律賓學生日常作息及學習狀況的觀察體驗。算是在國際教育上拓展一些新的視野、新的認識。

一、菲律靈惠學院的學生一天有六餐。

二、學校不提供營養午餐。

三、英語與當地語言是主要的學習語言，閩南話(福建話)是因為歷史因素而通用於華人區……………所以我們教學時可以使用英文或是福建話作為輔助的媒介語。

四、學生家中多半有佣人。

五、學生家中的孩子數目平均是 2-3 位，比較少獨生子的情況。

以上五點的統計發現是我覺得比較有趣，也跟台灣比較不一樣的。



系級：教育四 姓名：陳禹伶

在文化回應的部分，我看到潔儒的手偶課程，在介紹布袋戲時，所播放的示範影片是「馬偕牧師來台」的故事，一開始畫面出現的是…基督教的十字架，這部分是個很棒的文化回應的地方，回應靈惠學院的基督教文化，讓學生知道，原來台灣的布袋戲也能演出基督教馬偕牧師的故事。

在課程中，我也發現，由於…這裡的飯都是一「盤」飯，幾乎沒有人在用「碗」，這個詞，因此在詩班教學「粒粒皆辛苦」時，我便除了教一「碗」飯、一「粒」飯之外，我也會說一「盤」飯，讓學生比較具體知道相較之下的「粒」是什麼意思。

在我的觀察下，菲律賓人對於米食有特別的愛好，三餐幾乎都以米食為主，餐點米飯份量大但配菜的種類與份量遠少於臺灣(本團已決定自帶醬瓜等佐菜罐頭)。當地鮮少素食者(本團兩位茹素團員亦決定自帶素泡麵等前往)。

平常的服裝打扮與臺灣人沒有什麼太大的差異，而一些傳統服飾，會在特殊節慶時出現，宗教對於服裝的限制不大。靈惠學院的教師每一天都穿著保守的制服上學，女性教師的制服為短袖有領寬版粉紅色襯衫配及膝深色裙子；男性教師的制服為襯衫及深色長褲。

學生在美式教育的文化下成長，顯得較為活潑，班級常規及經營是最重要的。在靈惠，學生要學英文、菲律賓文及華語文，學生負擔大，要引發其看到學習華語文的意義及動機。



系級：教經三 姓名：許祥恩

在籌備營隊的過程中，無論是在教學以及行政都有許多繁瑣的事情需要處理，加上到異國教學，增加了許多不確定性。坦白而言，在到菲律賓前，心情是緊張且焦慮的，很害怕準備的課程內容、教學活動，學生不喜歡甚至沒辦法完成，相當忐忑不安。

但在看見小朋友們活潑的笑臉時，發現除了華語文程度以及些許文化差異外，與臺灣的小朋友並沒有太大的差異，讓我頓時鬆一口氣。這群學生許多父母親為華人，也身在靈惠這樣的華文學校裡，對傳統節慶的認識卻相當有限，因此這也更激起了我的熱情，希望能透過接下來的課程，讓他們體驗、認識在中華文化中扮演著重要角色的四大傳統節慶。

這群菲律賓的小朋友們在上課時，若內容過於艱深、或是較為認知性的內容，他們可能會興致缺缺，會望著老師，但眼神相當地空洞，或許是聽不懂的緣故。所以，身為在一旁的協同老師，要適時的補充說明，並且透過提問來確認小朋友們都會了，當小朋友們在聽懂老師說的話時，通常都會相當開心，露出笑容。在協助他們製作作品的過程中，他們也會詢問我的意見以及展示作品給我看，最後還說謝謝老師幫忙我一起做紙鞭炮，相當地有禮貌。讓我更加有熱情，希望這幾天的教學，能夠與他們一同學習、成長。



系級：教育三 姓名：許智揚

一眨眼的時間，二十幾天就這樣過去了，這一趟菲律賓之旅，由於靈惠的熱情招待，讓我們得以不用擔心我們的食衣住行，除此之外，更帶著我們在馬尼拉附近到處遊玩，使得我們的文化踏查相當豐富多元。

菲律賓和台灣一樣同屬於介於副熱帶和熱帶的海島型國家，全國以將近 3000 多座島嶼組成，為了瞭解菲律賓的歷史，我們到了聖地牙哥堡公園，藉由菲律賓國父黎剎的紀念館一探究竟為何他被稱做菲律賓的國父，也瞭解在被西班牙人統治時期下的人民是如何生活；另外，我們也去到阿奎諾紀念公園暨野生動物中心，欣賞當地的動植物，同時也學習各種動物的 Tagalog 該如何說，更加幸運的是我還聽到楊副總主任和我們分享有關阿奎諾這位菲律賓英雄的一生故事，瞭解前朝的馬可仕政府有多麼貪污腐敗以及阿奎諾家族如何影響著現今的菲律賓政治。在文化的角度上，歷史和政治是密不可分，兩者對於文化的影響有著舉足輕重的地位，我很慶幸我在大熱天下硬著頭皮參觀黎剎的紀念館，假使當時我錯過也許今生我並不會再去瞭解這位菲國國父，阿奎諾的故事亦是如此。

在颱風的侵襲下，我們被迫停止三天的課程，不過我們還是冒著風雨去參訪公立學校和孤兒院。在公立學校，我們被當成巨星般受到歡迎，學校也準備許多精采的表演來招待我們，其中最讓我印象深刻的就是他們學校的歌后，歌聲穿透力以及技巧相當深得我心，在當時的我看得是如癡如醉，不過，進到學校我仔細觀察到這所公立學校硬體設施上的不足，聽聞老師說當天到場的所有學校學生不過只是八年級而已，他們三個年級必須共用學校裡面的教室，這讓我思考這樣的教學品質會是好的嗎？孩子們的受教權有受到保護嗎？這幾個問題不斷的在我腦海當中盤旋。在孤兒院時，小朋友帶給我的感動遠大於我們希望所給他們的關懷，每個小孩都為了表演使出全力，有可愛的小小孩跳舞，有著帥氣的流行舞蹈以及扎實訓練過的國術表演，看著這些多元的表演，讓人感覺到這間孤兒院的老師們相當用心在培養孩子的不同專長，使他們在成長路上即使沒有父母的陪伴，在未來的人生路上同樣能發光發熱。

這趟菲律賓之旅的文化踏查多得不可細數，我不會忘記大雅台湖中有山，山中有湖的美麗景致，也不會遺忘在菲律賓大學、聖母大學所見識到最高高等教育樣貌，UP 外頭的大雕像，一個人赤裸著身軀雙手敞開，代表毫無保留的接受所有知識，在往後更需要將這樣的知識回饋給社會。另外，隨處可見的大型百貨公司，也會讓我永生難忘，沒有娛樂的菲律賓人建了一座座大型 Mall，讓我們在裡面能夠盡情找尋自己喜歡的品牌，同時也與整個團隊的所有夥伴更加活絡。二十幾天下來，收穫滿滿，直到離開宿舍後，我還是不斷看著車窗外，菲律賓的街景，我想要將這些牢牢記在我的腦海中，記得在這裡的所有人、事、物，我所得到的感動，將會化為我生命的養分，使我繼續前進。